

ANALISIS TEOLOGIS TENTANG PERTEMUAN JEMAAT DALAM ALKITAB DAN RELEVANSINYA BAGI IBADAH DARING PASCA PANDEMI COVID-19 Henry Ekacahya Putra	1-8
IMPLEMENTASI KEPEMIMPINAN KRISTIANI DI PT JAYA MANDIRI VENTURES DI JAKARTA TERHADAP ETOS KERJA DAN PENGAMBILAN KEPUTUSAN Melvin Carol Solomon Sengke	9-16
MODEL KEPEMIMPINAN KRISTEN BERBASIS <i>FRIENDSHIP EVANGELISM</i> DAN PELAYANAN KONTEKSTUAL DALAM MENINGKATKAN PENERIMAAN SOSIAL KOMUNITAS HAKKA TERHADAP PELAYANAN GEREJA MASEHI ADVENT HARI KETUJUH SINGKAWANG Erinchan Naibaho	17-22
PERAN STIMULASI BERMAIN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI TAMAN KANAK-KANAK (TK) AKU ANAK CERDAS Erni Yani Tasesep, Ronne Teintang	23-30
INTEGRITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN SEBAGAI FONDASI PEMBIMBINGAN KEPERIBADIAN PESERTA DIDIK Jumita Nesimnasi, Alfinny Jemie Runtuuwu.....	31-38
PERAN PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN DEWASA DALAM PEMULIHAN KELUARGA Oktofianus Landena, Seno Lamsir, Andy Savero	39-48
DINAMIKA PEMAHAMAN DAN PRAKTEK KARUNIA ROH KUDUS DALAM GEREJA ALIRAN KHARISMATIK (Kajian atas Surat 1Korintus 12:1-12 dan Pengaruhnya terhadap Kerohanian Jemaat) Soeprijanto, Seno Lamsir, Andy Savero	49-64
MENGAPA GEREJA BERTAMBAH TETAPI JEMAAT TIDAK BERTUMBUH? ANALISIS TEOLOGIS TEOLOGI PASTORAL TERHADAP FENOMENA GEREJA MASA KINI Adrianus Letlang, Oktofianus Landena, Seno Lamsir, Andy Savero	65-78
INTEGRASI ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI DALAM TEOLOGI KONTEKSTUAL: UPAYA MEMAHAMI IMAN KRISTEN DI TENGAH KEBERAGAMAN BUDAYA DAN SOSIAL Diego Yoan Zinerius Sinaga, Seno Lamsir, Andy Savero	79-92
IMPLEMENTASI EMPAT FONDASI PELAYANAN GLOW DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PELAYAN GEREJA STUDI PADA STT GLOBAL GLOW INDONESIA Henry Ekacahya Putra	93-100

Editorial

Ketika sebuah karya telah lahir, maka karya itu bukan lagi milik pengarang, akan tetapi menjadi milik masyarakat pembaca. Setiap pembaca memiliki kemerdekaan untuk mengapresiasi karya itu.

Berdasarkan pemikiran tersebut di atas, maka Jurnal Ilmiah LAKSMI SARI hadir dan berusaha untuk menampung karya yang berupa hasil penelitian, pemikiran dari para penulis agar menjadi milik masyarakat pembaca. Dari pembacaan itu masyarakat bebas untuk mendapatkan edukasi dan inspirasi dari karya tersebut.

Untuk edisi ini Jurnal LAKSMI SARI berusaha menyajikan tema-tema yang beragam, tetapi masih dalam satu tema besar yaitu bidang pendidikan maupun humaniora. Karena pada galibnya kedua tema tersebut adalah bagian terbesar dari tujuan hidup manusia. Keberhasilan kedua tema tersebut adalah keberhasilan manusia dalam memanusiakan manusia seutuhnya.

Kiranya upaya sederhana ini dapat berguna bagi pengembangan ilmu pengetahuan bagi kesejahteraan manusia.

Redaksi